



FLEUVES
PHOTOGRAPHIES DE FRANCK VOGEL
FRONTIÈRES

LA GUERRE DE L'EAU AURA-T-ELLE LIEU ?

CONFÉRENCES AUTOUR DE
LA GÉOPOLITIQUE DE L'EAU

FRANCKVOGEL
PHOTOJOURNALIST



NIL
BRAHMAPOUTRE
COLORADO
JOURDAIN
MEKONG
GANGE
ZAMBEZE
DANUBE

LES FLEUVES FRONTIÈRES

TENSIONS AUTOUR DE L'EAU

PAR **FRANCK VOGEL**
PHOTOJOURNALISTE ET CONFÉRENCIER

Objectifs des conférences :

Inspirer les étudiants sur leurs choix de vie et les sensibiliser à la préservation de l'eau au travers des grands fleuves.

L'eau est un bien précieux, qui ne cessera de prendre de la valeur dans les années à venir. Hélas, nous continuons à polluer sans relâche les rivières, les mers et les océans, et les pays se battent de plus en plus pour contrôler les territoires riches en eau douce. Les **Fleuves Transfrontaliers** sont au cœur des enjeux, des tensions et des guerres de l'eau.

Avec l'ambition de sensibiliser le monde à la question de l'accès à l'eau, le photographe Franck Vogel a décidé de lancer ce grand projet photographique autour de huit fleuves emblématiques ayant chacun des problématiques bien spécifiques. Son enquête débuta en 2012 avec le Nil et le projet controversé de construction du barrage du Millénaire en Ethiopie. Il poursuivit par le Brahmapoutre, suivi du Colorado, du Jourdain, du Mékong, du Gange et enfin du Zambèze, qu'il vient de finir en 2018.

Lors de cette conférence d'une heure, Franck Vogel présentera son voyage initiatique autour du monde qui lui a permis de trouver sa voie pour passer d'ingénieur de l'AgroParisTech à photographe et grand témoin sur les enjeux de l'eau et des fleuves. Il se focalisera tout particulièrement sur le Colorado, le seul fleuve à ne plus atteindre la mer, pour mieux comprendre les clés du problème et comment y remédier. La conférence sera suivie d'un débat avec les étudiants.

PRÉSENTATION DES FLEUVES

Le projet **Fleuves Frontières** présente huit des fleuves les plus importants au monde et les dangers qui les menacent.

1. **LE NIL** est le plus long fleuve d'Afrique et il a déjà connu une guerre de l'eau, peu médiatisée, entre Nord et Sud Soudan. Avec le nouveau barrage éthiopien les tensions ne diminueront pas.
2. **LE BRAHMAPOUTRE** devient un enjeu économique et énergétique pour l'Inde et la Chine qui se sont lancées toutes les deux dans la course à la construction de barrages hydroélectriques.
3. **LE COLORADO** est l'artère vitale du sud-ouest américain, mais c'est aussi le seul fleuve au monde à ne plus se jeter dans l'océan: les barrages américains l'empêchant de s'écouler au Mexique.
4. **LE JOURDAIN** s'est réduit en peau de chagrin ces dernières années. La plupart de l'eau est détournée pour l'irrigation des terres agricoles et l'approvisionnement des villes israéliennes. Peu de fleuves ont engendré un conflit comme le Jourdain.
5. **LE MÉKONG** intéresse de plus en plus les pays riverains et l'événement le plus inquiétant est le projet de construction de 30 barrages qui affecteront fortement la migration des poissons et leur reproduction autour du lac Tonle Sap.
6. **LE GANGE** est le fleuve le plus sacré d'Inde mais aussi le plus pollué. Des millions d'Hindous vivent de son eau, s'y baignent, la boivent et viennent à Bénarès pour y finir leur vie et mourir alors que les entreprises y déversent leurs eaux usagées.
7. **LE ZAMBÈZE** est confronté à la pollution des mines de cuivre en plein coeur du parc national du Bas-Zambèze.
8. **LE DANUBE** est le fleuve qui raconte le passé, le présent et le futur de la construction européenne. C'est aussi l'exemple d'une belle collaboration entre pays riverains même si des tensions existent encore.

TRANSBOUNDARY
RIVERS
LES FLEUVES FRONTIÈRES



FRANCKVOGEL

PHOTOJOURNALISTE

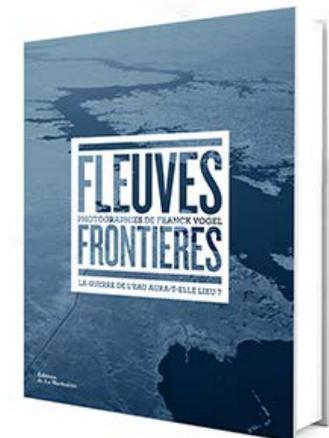
Diplômé de l'AgroParisTech, Franck Vogel travaille comme photographe indépendant pour la presse internationale (Paris Match, GEO, Stern, Le Monde diplomatique, NRC Weekblad, Bloomberg BusinessWeek, VSD, Discovery Russia...) sur des sujets sociaux et environnementaux.

Depuis 2007, il s'intéresse aux relations privilégiées entre la Nature et l'Homme. En Inde, son sujet sur les Bishnoïs, écologistes depuis le XVe siècle, a été publié et exposé à travers le monde et notamment en exclusivité dans GEO pour le numéro spécial 30 ans en mars 2009. Il leur a également consacré deux fresques monumentales avec des textes d'Irène Frain dans les stations Montparnasse (2011) et Luxembourg (2012) du Métro parisien (15 millions de visiteurs et première exposition en France avec des encres et des vinyles eco-responsables), ainsi qu'un film documentaire *Rajasthan, l'âme d'un prophète* (52 min, France 5), qui a obtenu le Phoenix d'Or 2011 et le Prix Terre Sauvage 2013, et dont il est auteur et co-réalisateur.

Son reportage dénonçant le Massacre des Albinos en Tanzanie a fait la Une en 2009 du plus grand magazine hollandais, le NRC Weekblad, et a été exposé à travers le monde (Rencontres d'Arles, Visa pour l'Image, et au Festival de Pingyao en Chine). Il a publié *Je ne suis pas un talisman* (2012, Michel Lafon) et *Zeru, Zeru* (2013).

Franck Vogel s'intéresse actuellement aux tensions liées à l'accès à l'eau sur les fleuves transfrontaliers et a déjà pu finir les reportages sur le Nil, le Brahmapoutre, le Colorado, le Jourdain, le Mékong, le Gange et le Zambèze qui ont donné lieu à des publications dans GEO, Bloomberg et Le Monde diplomatique ainsi que des expositions au siège des Nations Unis à Genève, à COP22 à Marrakech, à Gardens by the Bay à Singapour et au Pavillon de l'Eau à Paris. Il a également pu les présenter à l'université de Columbia à New York lors d'une conférence en partenariat avec le Earth Institute et lors de la COP22 avec l'académicien **Erik Orssena**. Le premier tome du livre «Fleuves Frontières» a été publié en septembre 2016 par les éditions de La Martinière.

Le 4 octobre 2013, Franck a reçu la plus haute distinction des dignitaires politiques et religieux Bishnoïs devant des milliers de pèlerins lors du grand festival de Mukam (Inde) pour avoir diffusé leur culture dans le monde.



FLEUVES FRONTIERES
Editions de La Martinière (2016)

CONFÉRENCES AUTOUR DES FLEUVES



« En plus de son travail engagé Franck Vogel a un réel don de conteur et sait emmener le public avec lui pour éveiller les esprits. »

Erik Orsenna

NEW YORK - Université de Columbia

COP22 - **MARRAKECH**

SINGAPOUR - Gardens by the Bay

Pavillon de l'Eau - **PARIS**

Conférence avec **ERIK ORSENNA**
de l'Académie française



EXPOSITIONS

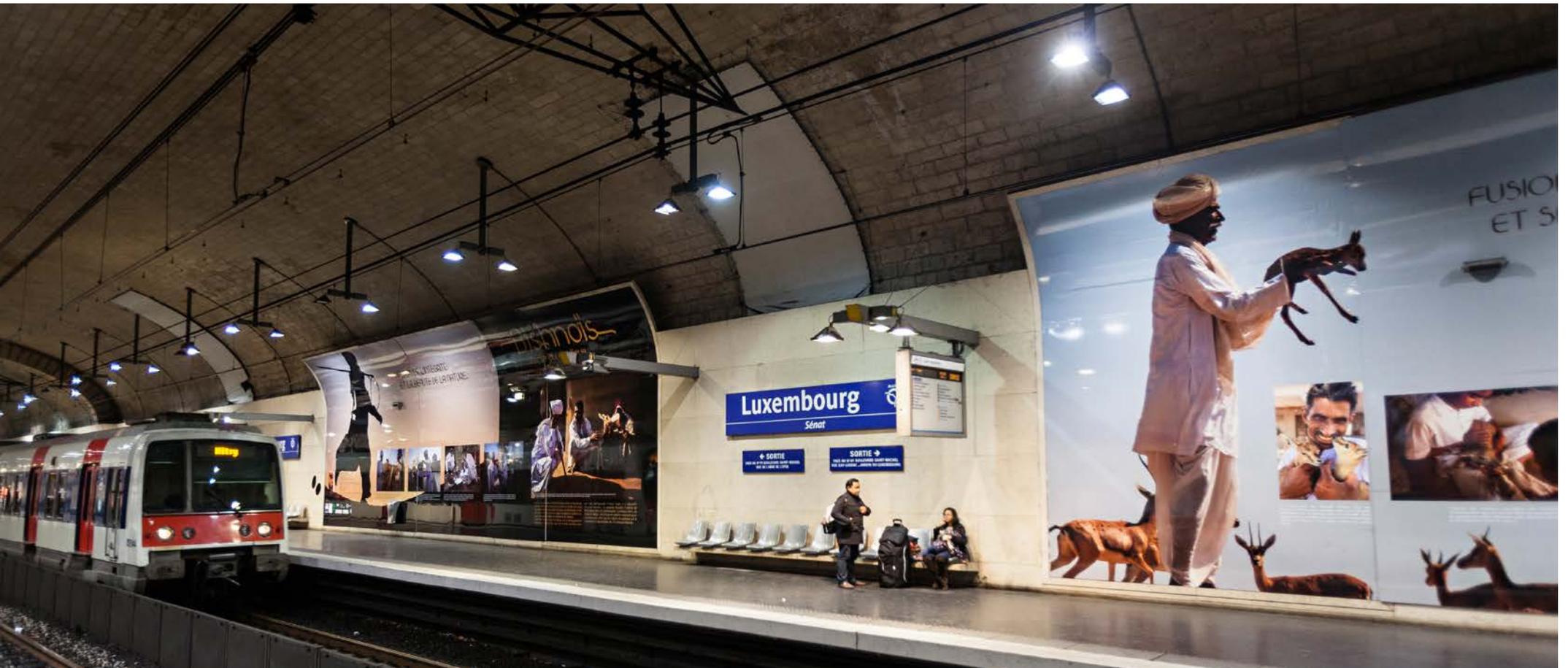
LE COLORADO

PAVILLON DE L'EAU À PARIS
Avec Eau de Paris et la Mairie de Paris
du 30 mai 2016 au 31 mars 2017.
23 000 visiteurs

FLEUVES FRONTIÈRES

GARDENS BY THE BAY À SINGAPOUR
Avec l'Ambassade de France et le Festival VOILAH!
du 15 avril au 31 mai 2016.
400 000 visiteurs





EXEMPLE D'UNE EXPOSITION MONUMENTALE RÉALISÉE SUR LES BISHNOIS DANS LE MÉTRO PARISIEN
Station RER Luxembourg - 6 fresques, 16m de long et 6m de haut chacune (déc 2011 - août 2012)

PLUS DE 15 MILLIONS DE VISITEURS
Première exposition en France avec des encres et des vinyles eco-responsables



TRANSBOUNDARY
RIVERS

LES FLEUVES FRONTIERES

NIL - BRAHMAPOUTRE - COLORADO - JOURDAIN - MEKONG - GANGE - ZAMBEZE - DANUBE



Ethiopie - Sur les berges du lac Tana, lors de Timqet les croyants se font asperger d'eau en rentrant dans le lac sacré, qui est autant la source du Nil bleu que source de toute vie.

Soudan du Sud - Pour éloigner les moustiques du camp et des vaches, ces jeunes Mondares allument des feux de bouse séchée qui vont donner une fumée blanche toute la nuit.





Soudan du Sud - Cette excavatrice symbolise le début de 25 ans de guerre qui aboutira à la naissance du pays en 2011. Elle devait creuser le canal de Jonglei et assécher une région.



Vue aérienne du Brahmapoutre près de la ville de Jorhat dans l'état de l'Assam en Inde. Le Brahmapoutre fait 2900 km de long et prend sa source à 5000 m d'altitude dans l'Himalaya près du Mt Kailash au Tibet (Chine). Avant de passer la frontière indienne, il chute de 2000m en 200km, se transforme en rapides et continue sa course en Inde (Arunachal Pradesh et Assam) avant de rejoindre le Bangladesh et l'océan indien.



Dulen Mili (35 ans) pêche avec un filet traditionnel sur le Brahmapoutre, près de Modarguri. Le filet est orienté de manière à attraper les poissons remontant le fleuve. De l'autre côté, on aperçoit l'île de Majuli. Il pêche environ 5-10 kg/j. Le filet appartient à 2 familles : Dulen pêche le matin et Mungal Singh Noro en soirée. Ils gagnent entre 10 et 20€/j.



Près de Pasighat en Arunachal Pradesh, la collecte de pierres dans le lit du Brahmapoutre - aussi connu sous le nom de Siang - est une bonne source de revenus (les pierres sont vendues 100 Rs/m³) en plus de la pêche et de la collecte du bois flotté. Avec l'arrivée du nouveau barrage (« Lower Siang Hydro Power » - 2700 MW) sur le Brahmapoutre, il y aura environ 30% de pierre en moins.



Coucher de soleil sur le Colorado à la fin du Grand Canyon, près de Navajo Bridge en Arizona. Selon des études scientifiques, il aurait fallu au Colorado plus de 20 millions d'années pour façonner le Grand Canyon .



Depuis 10 ans, le Colorado alimente moins le lac Powell et il est facile de distinguer les traces blanches que les indiens Navajos appellent "les marques de la baignoire". En janvier 2013, le lac a été à son niveau historiquement le plus bas. Le barrage de Glen Canyon génère 1,3 million kW et fournit de l'électricité à des millions de personnes, ce qui fait aussi fluctuer le niveau du fleuve après le barrage de plus de 30 cm par jour en fonction des besoins.



Brandt Cattle & Co est une exploitation familiale depuis 1945 et la plus grande ferme d'élevage de l'Imperial Valley en Californie. Longue de 3,2 km et large de 800 m, elle compte plus de 90 000 têtes de bétail élevés pour la viande. Comme les autres fermes aux alentours, 90% de leur eau provient du Colorado. Ils l'obtiennent du All-American Canal qui assèche le Colorado à la frontière mexicaine.



Le Delta du Colorado au Mexique. Il y a 10 ans, le Colorado a cessé de passer la frontière mexicaine. Le fleuve est stoppé par le barrage Moleros aux États-Unis et ne parvient plus à irriguer son delta et ni à atteindre la mer de Cortez.

PRESSE AUTOUR DU PROJET



5 min de direct sur BBC News, studios de Singapour
(16 avril 2016 - Audience 400 millions)



Interview dans le JT « Le 20 h » de TF1
(8 octobre 2018 - Audience 5,76 millions)



Autres médias: Bloomberg Businessweek, RTL, L'Obs, France Info TV, France Culture, La Vie, RFI, La Gazette Drouot, Madame Figaro, France Info, Corriere della Sera, Radio Télévision Suisse, We Demain, El Comercio...



“L’humanité peut vivre sans pétrole, mais sans eau il n’y a rien...”

Ce projet photographique a pour objectif de témoigner d’un monde en évolution dans lequel l’Homme peut changer son destin en préservant l’Eau si précieuse, mais pour cela il a besoin qu’on lui ouvre les yeux”

Franck Vogel

TRANSBOUNDARY
RIVERS
LES FLEUVES FRONTIERES



Pour plus d'informations :

Franck Vogel
franck@franckvogel.com
+33 6 15 85 30 59

TRANSBOUNDARY
RIVERS
LES FLEUVES FRONTIERES

